МОУ «Татарско-Тавлинская основная общеобразовательная школа»

Лямбирского муниципального района

Республики Мордовия

 Принята Утверждаю:

 на Педагогическом совете Директор школы

 Протокол №1 от 29.08.2024г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.К.Булатов

 Приказ № 47-Д от «29» августа 2024 г.

Рабочая программа

 по внеурочной деятельности

 «Сложности русского языка» в 9 классе

на 2024-2025 учебный год

Автор-составитель: Абдуллова Г.Д.,

учитель русского языка и литературы

 2024 г.

Программа внеурочной деятельности **«**Сложности русского языка**»** предназначена для учителей, работающих в 9 классе в условиях реализации ФГОС ООО. Образовательная область – русский язык.Программа рассчитана на 34 часа.

Сроки реализации: 2024-2025 учебный год.

 **Цель****занятий:**

  -  развитие связной речи, повышение  орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обеспечение подготовки учащихся 9 класса к

 прохождению итоговой аттестации по русскому языку в форме ОГЭ.

**Задачи курса:**

- обобщать и систематизировать орфографические и пунктуационные правила русского языка, совершенствовать грамотность учащихся;

- способствовать развитию творческих способностей учащихся, коммуникативных умений и навыков;

- формировать навыки, обеспечивающие успешное прохождение итоговой аттестации.

1. **Планируемые результаты освоения программы:**

**Личностные:**

* понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
* осознание эстетической ценности русского языка;
* достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
* готовность к самостоятельной творческой деятельности;
* толерантное сознание и поведение в обществе;
* навыки сотрудничества со сверстниками;
* нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
* готовность и способность к самообразованию.

**Метапредметные:**

* умение самостоятельно планировать, осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
* умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;
* владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
* умение ориентироваться в различных источниках информации;
* умение использовать ИКТ в решении когнитивных задач;
* умение использовать адекватные языковые средства в соответствии с ситуацией общения;
* владение навыками познавательной рефлексии.

**Предметные:**

* сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства;
* способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;
* свободное использование словарного запаса;
* сформированность понятий о нормах современного русского литературного языка;
* владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
* владение знаниями о языковой норме, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
* владение умением анализировать единицы различных языковых уровней.
* овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции девятиклассников;
* научиться писать сжатое изложение грамотно, используя соответствующие приёмы компрессии текста;
* научиться писать сочинения разных типов, умело приводя аргументы;
* владеть формами обработки информации исходного текста;
* работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку задания и вникать в её смысл;
* четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
* самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий;
* уметь работать с бланками экзаменационной работы;
* сосредоточенно и эффективно работать в течение экзамена.

**2. Содержание учебного предмета, курса.**

Программа рассчитана на 34ч.

На каждом занятии предусматривается теоретическая часть (конспектирование лекций учителя, повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

* Содержание внеурочной деятельности нацеливает на систематизацию некоторых встречающих затруднения у учащихся правил орфографии и пунктуации. Также уделяется внимание правильности и культуре русской речи, речевым и грамматическим ошибкам, редактированию творческих работ.
* Важнейшим направлением в обучении являются систематизация и обобщение знаний в области правописания. Для этого необходимо применять наиболее эффективные приёмы, которые помогают реализовать указанное направление. Прежде всего, это работа с обобщающими схемами и таблицами по орфографии и пунктуации, работа с разнообразными лингвистическими словарями и орфографический анализ словообразовательных моделей, который развивает способность видеть затруднения. Также затрагивается проблема культуры устной и письменной речи: правильность и уместность выбора языковых средств, правильность речи (произносительные нормы, языковые нормы и языковые ошибки).

Первая часть работы ОГЭ в 9 классе – это написание сжатого изложения по тексту публицистического или научного стиля. Сжатое изложение – это форма обработки информации исходного текста, позволяющая проверить комплекс необходимых жизненных умений, важнейшими из которых являются следующие:

* умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;
* умение адекватно воспринимать авторский замысел;
* умение вычленять главное в информации;
* умение сокращать текст разными способами;
* умение правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
* умение находить и уместно использовать языковые средства обобщённой передачи содержания.

Чтобы хорошо справиться с этим видом работы, ученика необходимо научить понимать, что любой текст содержит главную и второстепенную информацию. Главная информация – то содержание, без которого будет неясен или искажён авторский замысел. Следовательно, нужно научить воспринимать текст на слух так, чтобы ученик точно понимал его общую тему, проблему, идею, видел авторскую позицию. Учащийся должен также тренироваться в определении микротем, являющихся составной частью общей темы прослушанного текста.

Вторая часть экзаменационной работы включает задания с выбором ответа и задания с кратким открытым ответом. Задания второй части проверяют глубину и точность понимания экзаменуемыми содержания исходного текста, выявляют уровень постижения школьниками его культурно-ценностных категорий.

Все задания имеют практическую направленность, так как языковые явления, проверяемые ими, составляют необходимую лингвистическую базу владения орфографическими и речевыми нормами.

Третья часть работы ОГЭ содержит три альтернативных творческих задания (15.1, 15.2, 15.3), из которых ученик должен выбрать только одно. Задания проверяют коммуникативную компетенцию школьников, в частности умение строить собственное высказывание в соответствии с типом речи рассуждение. При этом не случайно особое внимание уделяется умению аргументировать положения творческой работы, используя прочитанный текст. Именно это общеучебное умение необходимо школьникам в дальнейшей образовательной, а часто и в профессиональной деятельности. Умение отстать свои позиции уважительно относиться к себе и своему собеседнику, вести беседу в доказательной манере служит показателем культуры, рационального сознания вообще. Подлинная рациональность, включающая способность аргументации доказательности своей позиции, вовсе не противоречит уровню развития эмоциональной сферы, эстетического сознания. В этом единстве и заключается такое личностное начало, как ответственность за свои взгляды и позиции.

 **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Внеурочное занятие (содержание темы)** | **Кол-во часов** | **Предп.****дата** | **Факт.****дата** |
| 1 | Речевая культура – часть общечеловеческой культуры. Культура языка. Культура речи. | Лекция учителя: «Значимость речевой культуры для духовной жизни общества». Практическая часть: «Структура экзаменационной работы по русскому языку в формате ОГЭ и критерии ее оценивания». | 1 |  |  |
| 2 | Язык и речь. | Лекция учителя: «Соотношение понятий “язык” и “речь” в современном языкознании». Практическая часть: «Задание 1. Сжатое изложение.Сжатое изложениекак средство переработки информации Приемы сжатия текста. Отработка приема “исключение”. Овладение приемом исключения неглавной информации из текста». | 1 |  |  |
| 3 | Языковая норма как историческая категория. | Лекция учителя: «Развитие языковой нормы как системы правил». «Становление и развитие древнерусского языка, этапы его существования». Практическая часть: «Задание 1. Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Отработка приема “упрощение”. Овладение приемом упрощения текста». | 1 |  |  |
| 4 | Понятие нормы в современной лингвистике. | Лекция учителя: «Зарождение нормы в языке». «Изменчивость нормы».Практическая часть: «Задание 1. Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Отработка приема “обобщение”. Овладение приемом обобщения». | 1 |  |  |
| 5 | Формирование норм литературного языка.Признаки нормы. | Лекция учителя: «Норма - одна из составляющих национальной культуры».Практическая часть: «Задание 1. Выбор приемов сжатия. Овладение умением осуществлять выбор приемов сжатия». | 1 |  |  |
| 6 | Понятие вариантов норм. Написание сжатого изложения. | Лекция учителя: «Императивные (обязательные) и диспозитивные (вариантные) нормы».Практическая часть: «Задание 1. Написание сжатого изложения по незнакомым текстам». | 1 |  |  |
| 7 | Эволюция языковых норм. Сочинение как жанр различных стилей речи | Лекция учителя: «Первый закон экономии языковых средств». «Второй закон языковых средств – закон аналогии или унификации (уподобления)».Практическая часть: «Задание 15.1,15.2,15.3.Критерии оценки заданий. Структура сочинения». | 1 |  |  |
| 8 | Типология норм.Ошибки грамматические и речевые. | Лекция учителя: «Соблюдение языковой нормы – основное условие хорошей речи». Практические упражнения «Поразмышляем вместе».Задание 15.1,15.2,15.3Учимся формулировать тезис. | 1 |  |  |
| 9 | Качества хорошей речи. | Лекция учителя: «Понятие речи. Общая характеристика. Особенности».Практическая часть: «Задание 15.1,15.2,15.3.Учимся аргументировать». | 1 |  |  |
| 10 | Основные качества хорошей речи. Общая характеристика. | Семинар на тему: «Правильность, чистота, богатство, содержательность, точность, логичность, выразительность, уместность - основные качества хорошей речи».Практическая часть: «Задание 15.1,15.2,15.3Учимся писать вывод сочинения на лингвистическую тему (15.2)». | 1 |  |  |
| 11 | Правильность как основа хорошей речи. | Лекция учителя: «Виды правильности речи.Окказиональность «как особая правильность» в художественном тексте».Практическая часть: «Отработка навыка написания сочинения на лингвистическую тему (15.2)». | 1 |  |  |
| 12 | Содержательность хорошей речи. | Викторина: «Богатство речи и способы проявления языкового богатства. Синонимы, метафора, метонимия, синекдоха как лексические средства богатства речи». Практическая часть: «Синонимы. Задание 6».Отработка навыка написания сочинения на понимание фразы (15.3) | 1 |  |  |
| 13 | Выразительность и гибкость хорошей речи. Уместность и доступность хорошей речи.  | Практическая работа: «Поразмышляем вместе». Отработка навыка написания сочинения «комментарий к определению» (15.3) | 1 |  |  |
| 14 | Точность речи. | Лабораторная работа: «Фактические ошибки Речевые и грамматические ошибки. Поиск и исправление недочетов».Тестирование в формате ОГЭ (изложение, сочинение) | 1 |  |  |
| 15-16 | Техника речи. Понятие техники речи в современной лингвистике. | Практикум: «Дыхание как основа звучащей речи. Виды дыхания. Этапы тренировки фонационного дыхания. Голос. Его основные качества. Система работы над голосом. Дикция как обязательный компонент техники речи. Система работы над дикцией. Интонация. Основные компоненты интонации. Система работы над интонационно-мелодической структурой высказывания». | 2 |  |  |
| 17 | Орфоэпические нормы.Тексты разных стилей. | Лекция учителя: «Становление орфоэпической нормы. Особенности формирования произносительной литературной нормы. Орфоэпия как совокупность правил произношения. Основные фонетические законы гласных и согласных современного русского литературного языка. Источники отклонений от литературной нормы. Степени нормативности системы литературного произношения». Практическая часть: «Понимание текста. Отработка Задания 2». | 1 |  |  |
| 18 | Лексика.Лексические нормы. | Лекция учителя: «Лексика как системная организация языка. Лексические нормы как правила употребления слов в языке. Нарушения лексических норм». Практическая часть: «Средства выразительности речи. Отработка Задания 3» | 1 |  |  |
| 19 | Акцентологические нормы. | Лекция учителя: «Понятие ударения. Особенности его проявления в русском языке. Языковые требования к постановке ударения в русских словах в зависимости от частеречной принадлежности». Практическая часть: «Поразмышляем вместе». | 1 |  |  |
| 20 | Словообразовательные нормы.Орфография  | Лекция учителя: «Словообразовательная система русского языка. Словообразовательная норма как система правил построения слов в языке. Понятие окказиональной нормы в словообразовании». Практическая часть: «Правописание приставок. Отработка задания Задания 4» | 1 |  |  |
| 21-22 | Морфологические нормы и их особенности. | Практикум: «Правила согласования, образования и употребления форм рода. Числа и падежа. Правописание суффиксов. Отработка Задания 5» | 1 |  |  |
| Лекция учителя: «Морфологический минимум».Практическая часть: «Правописание Н – НН в различных частях речи». | 1 |  |  |
| 23 | Синтаксис и пунктуация. Синтаксические нормы и их особенности. | Проектная работа – презентация «Словосочетание. Виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание)». Практикум: «Нарушения норм согласования и управления. Отработка Задания 7» | 1 |  |  |
| 24 | Речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка. | Семинар: «Грамматическая основа предложения. Нарушения порядка следования слов, употребления однородных членов в простом предложении, причастных и деепричастных оборотов, частей ССП и СПП, смешение прямой и косвенной речи». Практическая часть: «Отработка Задания 8,11». | 1 |  |  |
| 25 | Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи. | Проект – презентация «Обособленные члены предложения. Отработка Задания 9» | 1 |  |  |
| 26 | Употребление вводных слов, обращений и междометий в речи. | Игра-разминка.Практикум: «Знаки препинания в простом осложненном предложении. Задание 10». | 1 |  |  |
| 27 | Употребление знаков препинания в ССП, СПП. | Семинар: «Знаки препинания в ССП, СПП».Практическая часть: «Отработка Задания 12». | 1 |  |  |
| 28 | Многокомпонентные синтаксические конструкции и знаки препинания в них. | Лекция учителя: «Сложные предложения с различными видами связи»Практическая часть: «Отработка Задания 13». | 1 |  |  |
| 29 | Употребление знаков препинания в БСП. | Синтаксическая викторина «Побудь управленцем!»Практикум: «БСП. Отработка Задания 14» | 1 |  |  |
| 30 | Синтаксический минимум. | Игра «Ты эксперт».Практикум: «Выполнение тестовых заданий».  | 1 |  |  |
| 31 | Функциональные стили. Стилистические нормы. | Лекция учителя «Функциональные стили».Практикум: «Выполнение тестовых заданий».  | 1 |  |  |
| 32 | Функционально-смысловые типы речи. | Проект-презентация по теме «Типы речи в нашей языковой практике».Практикум: «Выполнение заданий «Поразмышляем вместе».  | 1 |  |  |
| 3334 | Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы.Итоговый турнир | Лекция учителя: «Орфографическая и пунктуационная грамотность как неотъемлемая часть речевой культуры. Орфография как раздел лингвистики. Основные принципы русской орфографии. Правила русской орфографии. Пунктуация как система постановки знаков препинания. Интонационно-мелодические законы русской речи. Правила русской пунктуации».Олимпиада «Блиц - турнир по русскому языку» | 11 |  |  |
|  | Итого: 34недели |  | 34ч. |